

FÆLLES IDENTITET & FAGLIG STOLTHED

En temadag i Høje Taastrup for døve professionelle i døvemiljøet.

Tid og sted

Konferencen finder sted torsdag den 24. september 2026 hos

Castberggård Job
Handicaporganisationernes Hus
Blekinge Boulevard 2
2630 Taastrup

Pris og tilmelding

Early bird-pris: Ved tilmelding senest den 30. juni 2026.

Pris: 495 kr.

Ved tilmelding efter den 30. juni.

Pris: 695 kr.

Der er plads til max 60 deltagere.

Tilmeld dig [her](#) eller send en mail til admin@cbg.dk og få tilsendt et link.

Tilmeldingsfrist: 1. september.

OBS! Grupper over 10 personer kan få grupperabat. Kontakt Michael Olesen på mo@cbg.dk

PROGRAM

- 09.30** Kaffe/the og brød
- 10.00** Velkomst, formål og praktisk information
- 10.10** Oplæg ved teaterchef Mindy Drapsa
Du er den rigtige person! Teaterchef Mindy Drapsa deler ud af sine erfaringer som leder på det svenske Riksteatern Crea.
- 10.50** Pause
- 11.05** Faciliteret erfaringsudveksling
Det, vi oplever - mellem os. Arbejde i grupper med udgangspunkt i dagens tema.
- 12.00** Frokost
- 12.45** Oplæg ved adjunkt Mette Sommer
Hvorfor giver det mening, at vi allierer os med andre døve? Deaf Studies-forsker på Heriot-Watt Universitet i Skotland, Mette Sommer, om 'allyship' og 'minority tax'.
- 13.25** Pause
- 13.40** Rollespil: Tegn eller forsvind
Gennem rollespil arbejdes der med dilemmaer - både de seriøse og de sjove.
- 14.45** Kaffe og kage
- 15.15** Paneldebat
Panel bestående af:
Klara Danø Stensby, cand.psych., CFD
Jens Luckenbach, journalist, Døvefilm
Kristine Seiler Bille, døvekonsulent, CFD
og Mindy Drapsa, teaterchef, CREA
- 15.45** Opsamling v. Mette Sommer
- 16.00** Afslutning og socialt samvær til kl. 18.00

OBS! Læs mere om baggrunden for dagen og oplægsholderne på den anden side.

BAGGRUND FOR TEMADAGEN

Castberggård Job ønsker med denne temadag at sætte fokus på døve professionelle, der arbejder i døvemiljøet. Vi vil gerne styrke den fælles identitet og faglige stolthed. Derfor handler dagen både om at blive klogere på den nyeste forskning og viden og om at give mulighed for konkret erfaringsudveksling mellem døve.

Som døv professionel i døvemiljøet indtager man en særlig position. På temadagen skaber vi plads til fælles refleksion og diskussion om netop denne position.

OPLÆGSHOLDERNE OG DERES BIDRAG



Mindy Drapsa er kunstnerisk leder af Riksteatern Crea, Sveriges nationale scene for professionelt teater på svensk tegnsprog. Siden 2019 har hun ledet organisationen med et stærkt fokus på kunstnerisk autonomi og bæredygtige vilkår for tegnsprogsbaseret scenekunst. Drapsa er en fremtrædende stemme for døvekultur og svensk tegnsprog i den kulturelle sektor. I 2026 modtog hun en kongelig medalje for sine enestående bidrag til tegnsprogsteater.

Du er den rigtige person! Det er overskriften for Mindy Drapsas oplæg på temadagen. Hun deler ud af sine erfaringer fra Riksteatern Crea, hvor døvekompetence spiller en central rolle i lederskab. Døvekompetencer undervurderes ofte, men påvirker i høj grad ledelsesbeslutninger relateret til magt, sprog og kommunikation.

Gennem mange års arbejde med døvekompetence som kernen i lederskabet har Riksteatern Crea udviklet stærkere tillid, klarere kommunikation og dybere kunstnerisk vækst. Det har også bidraget til en mere ligeværdig og bæredygtig døvekultur i et tokulturelt arbejdsmiljø. Dette foredrag fremhæver, hvorfor døvekompetence ikke er en ekstra færdighed, men en vigtig lederegenskab på døv-hørende arbejdspladser.



Mette Sommer er adjunkt i Languages and Intercultural Studies på Heriot-Watt University i Skotland, hvor hun arbejder som Deaf Studies-forsker og underviser i Deaf Studies-relaterede fag, fx i forhold til, hvordan man arbejder professionelt indenfor døvemiljøet. Mette Sommer er også vejleder for PhD-studerende på universitetet, og det var også en PhD, der for ni år siden fik hende til at flytte til Edinburgh. Hun lavede sin PhD om døve virksomheds-ejere og valgte efterfølgende at blive i Edinburgh, som har et stærkt tegnsprogligt akademisk miljø med ledende internationale forskere.

Mette Sommers oplæg handler om "Allyship" som fokuserer på, hvordan døve professionelle navigerer på arbejdspladser. Det handler om, hvilke typer af "allierede", vi kan bruge i vores hverdag, men også om, hvordan vi selv kan være allierede for andre døve.

Døve er ikke en homogen gruppe: Alder, køn, etnicitet, seksualitet, klasse/uddannelsesniveau påvirker også vores oplevelser på arbejdspladser. Døve professionelle er en minoritetsgruppe og har tit ekstra usynligt arbejde. Det har man udviklet et begreb for: 'Minority tax' eller 'Deaf tax'. Dette begreb vil Mette Sommer diskutere med deltagerne med udgangspunkt i, hvordan døve som minoritet skal navigere – både i forhold til selv at være døv og i forhold til at arbejde med service for andre døve.