

DET KOMPLEKSE MENNESKE

Få nye perspektiver
og handlemulig-
heder i dit arbejde
med mennesker
med handicap

Tid og sted

Konferencen finder sted torsdag
den 26. marts 2026 på

Castberggård
Østerskovvej 1, Urlev
8722 Hedensted

Pris og tilmelding

Ved tilmelding senest 15. januar
Pris: 975 kr.

Ved tilmelding efter 15. januar
Pris: 1125 kr.

Tilmeldingsfrist: 1. marts 2026.

Tilmeld dig **her** eller send en
mail til admin@cbg.dk og få
tilsendt et link.

KONFERENCE-PROGRAM

- 09.30** Ankomst og kaffe/brød
10.00 Velkomst
10.15 Oplæg ved Dr. Morgan Lee, USA
Hvordan skaber vi de bedste rammer for
læring? 'Positionality' og intersektionalitet
i undervisningen af elever med flere
udfordringer.
- 11.15** Pause
11.30 Oplæg ved professor Jesper Dammeyer
Den komplekse sag – hvordan den opstår
og måder at undersøge og håndtere den
på.
- 12.30** Frokost
13.30 Oplæg ved digter og debattør Caspar Eric
Hvad vil det sige at leve med et handicap
i Danmark? Det smukke, det mærkelige og
alt det vi taler alt for lidt om.
- 14.30** Pause med kaffe og kage
15.00 Paneldebat med oplægsholdere
15.50 Opsamling
16.00 Tak for i dag

*Læs meget mere om oplægsholderne
og baggrunden for konferencen på den
anden side af papiret.*

BAGGRUNDEN FOR KONFERENCEN

At arbejde med mennesker med handicap kan ofte være en kompleks opgave. Men hvorfor opstår kompleksiteten? Hvad kan vi gøre som fagpersoner eller pårørende? Og hvordan spiller nye begreber som positionality og intersektionalitet ind?

Du kan se frem til en conference med spændende oplægsholdere fra både Danmark og USA, der hver især er højt specialiserede på deres område. De præsenterer forskellige vinkler på det komplekse menneske og de handlemuligheder og løsninger, vi som fagpersoner og samfund kan gribe til. Du bliver oplyst, provokeret og skubbet til i din forståelse af handicap samt velfærdssystemets og din egen rolle.

Konferencen foregår på Castberggård, hvor vi gennem mere end 50 år har beskæftiget os med døve og mennesker med nedsat hørelse. Fokus vil være på kompleksiteten i sagsbehandlingen og forståelsen af mennesker med handicap generelt. Vi henvender os derfor til et bredt publikum, da tilgange, erfaringer, begreber og metoder overordnet er overførbare til andre handicapgrupper.

OPLÆGSHOLDERNE OG DERES BIDRAG TIL KONFERENCEN



Morgan Lee, M.Ed., Ed.D. (they/them) er en af nutidens mest markante stemmer og forkæmpere for døve og hørehæmmedes uddannelse i USA. Morgan forsvarede sin ph.d.-afhandling i marts 2025 og dimitterede i maj 2025 fra American Universitys program for uddannelsesledelse og -politik. Afhandlingen fokuserer på behovet for ændringer i den offentlige uddannelse af døve elever med sprogdeprivation fra marginaliserede samfund.

I oplægget vil Morgan introducere to begreber fra USA: 'positionality' og intersektionalitet i fagpersoners arbejde med børn og unge med flere udfordringer. Med afsæt i gruppen af døve børn med anden etnisk baggrund vil Morgan komme med eksempler på ændringer i undervisningen, der kan øge de ressourcer, der er til rådighed hos eleverne. Begreberne kan anvendes bredt til at forstå, hvordan vi med større indsigt i os selv skaber de bedste rammer for mennesker med handicap og funktionsnedsættelser.



Jesper Dammeyer er professor på Institut for Psykologi, Københavns Universitet, hvor han bl.a. forsker i emner relateret til funktionsnedsættelser. I oplægget vil Jesper tale om den komplekse sag. Ofte møder man som professionel komplicerede sager, fx en borger med multiple diagnoser og funktionsnedsættelser. Sagerne bliver ofte både fagligt udfordrende, tidskrævende og dyre.

Men hvorfor opstår komplekse sager? Og hvordan håndterer man bedst komplekse sager, når vi fx. ser på principper for udredning, sagsbehandling og samarbejde?



Caspar Eric er forfatter og samfundsdebattør med fokus på handicap, velfærdssystemet og livet i en digital tidsalder. I sine foredrag kombinerer han poesi, fakta, aktuelle samfundsmæssige temaer og personlige erfaringer, især med udgangspunkt i sin egen cerebrale parese. I oplægget vil Caspar, med afsæt i sine digte, provokere og sætte emner på spidsen for at lægge op til en diskussion om vores syn på handicap, ableisme og velfærdssystemet.

Nerven og essensen i digtene sættes i større samfundsmæssigt perspektiv, og Caspar vil med sig selv i hovedrollen trække deltagerne ind i et univers, der veksler mellem poesi, realisme og en syngende lussing til velfærdssystemet.